

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Советская средняя общеобразовательная школа Купинского района

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Нестерова Н.А.

Приказ № 21 от «19» июня 2026г.

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству  
для обучающихся 1 – 4 классов «Юный художник»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.** Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами курса в соответствии с целями внеурочной деятельности, которые определены стандартом.

**Основная цель программы** – приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

### **Задачи:**

1. Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.
2. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
3. Освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом, занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Согласно плану внеурочной деятельности ЧОУ «Гармония» на изучение курса «Юный художник» в 1-4 классах отводится по 1 часу в неделю. *Итого 135 часов в год.* Срок реализации образовательной программы – 4 года.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В основу изучения курса внеурочной деятельности «Юный художник» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. В ходе реализации программы данного курса будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов. Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

**Первый уровень результатов (1 класс)** — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о нравственных нормах, формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов (2-3 классы)** — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружелюбной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие школьников друг с другом.

**Третий уровень результатов (4 класс)** — получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьников социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Юный художник» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- Учебно-познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознанию системы общечеловеческих ценностей.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

Для 1-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность наблюдательности и фантазии.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 2-го класса:

- понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Для 3-го класса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Для 4-го класса:

- Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Для 1-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике.

Для 2-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Для 3-го класса:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Для 4-го класса:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-

творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### ***Предметные результаты***

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не столько талантливость, сколько его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. В процессе усвоения программных требований дети получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – возможность обучения в специальных учебных заведениях.

### ***Обучающиеся научатся:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- объяснять значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### ***Формы и методы проведения занятий:***

- индивидуальная и групповая работа,
- практическая работа,
- беседы,
- познавательные игры,
- конкурсы,

- компьютерные презентации.
- занятия — вариации,
- занятия — творческие портреты, импровизации,
- занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей,
- занятия — праздники,
- занятия — эксперименты.

#### **Дополнительно (деятельность вне занятий)**

участие в мероприятиях различных уровней: праздники, концерты, конкурсы

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(с указанием форм организации и видов деятельности)**

### **«Что могут краски»?**

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

### **«Живопись»**

Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования. Ознакомление с произведениями современных художников России.

### **«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее. Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

### **«Натюрморт»**

Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

### **«Пейзаж»**

Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа. Изобразительные свойства гуаши.

### **«Портрет»**

Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. *Как рисовать портрет?* Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

### **«Рисуем животных»**

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

### **«Сказочно – былинный жанр»**

Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

### **«Рисуем сказку»**

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

### **«Орнаментальная композиция»**

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

### **«Декоративно-прикладное искусство»**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», «Народные промыслы России».

Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи. Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков. Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше). Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды. Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

#### **«Что такое дизайн? Основы дизайна»**

Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

#### **«Тематическое рисование и оформительские работы»**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 класс**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                               | <b>Дата<br/>(план)</b> | <b>Дата<br/>(факт.)</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1        | «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.                                                    |                        |                         |
| 2        | «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Основы работы с палитрой. |                        |                         |
| 3        | «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.                                                                    |                        |                         |
| 4        | «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.                                                      |                        |                         |
| 5        | «Бусы для куклы».                                                                                                 |                        |                         |
| 6        | «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.                                                           |                        |                         |
| 7        | Беседа на тему «Осень» «Осень. Листопад» (акварель).                                                              |                        |                         |
| 8        | «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.                                         |                        |                         |
| 9        | «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.                                                         |                        |                         |
| 10       | «Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.                                                                            |                        |                         |
| 11       | «Грустный дождик». Образ дождя.                                                                                   |                        |                         |
| 12       | Ритм. Орнамент в круге (акварель)                                                                                 |                        |                         |
| 13       | «Экскурсия в зимний парк». Характер деревьев (акварель).                                                          |                        |                         |
| 14       | «Узоры снежинок» (гуашь)                                                                                          |                        |                         |
| 15       | «Ёлочка-красавица» (акварель)                                                                                     |                        |                         |
| 16       | «В гостях у Деда Мороза».                                                                                         |                        |                         |
| 17       | «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.                                                                      |                        |                         |
| 18       | «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.                                                                          |                        |                         |
| 19       | «Портрет». Знакомство с жанром портрета. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.                         |                        |                         |
| 20       | «Мамин портрет».                                                                                                  |                        |                         |
| 21       | «Рисуем животных». Рисование домашних животных (акварель)                                                         |                        |                         |
| 22       | «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно-былинным жанром изобразительного искусства.                    |                        |                         |
| 23       | Рисуем былинных героев                                                                                            |                        |                         |
| 24       | «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.                                                     |                        |                         |
| 25       | Рисование любимых сказок и сказочных героев.                                                                      |                        |                         |
| 26       | Рисование любимых сказок и сказочных героев.                                                                      |                        |                         |
| 27       | «Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы».                                                                     |                        |                         |
| 28       | «Весенний пейзаж» (акварель)                                                                                      |                        |                         |
| 29       | «Бабочки». Цветная бумага.                                                                                        |                        |                         |
| 30       | Рисование гуашью рыбки в аквариуме                                                                                |                        |                         |
| 31       | Геометрический орнамент» Узор из кругов и треугольников.                                                          |                        |                         |

|    |                                               |  |  |
|----|-----------------------------------------------|--|--|
| 32 | Орнамент в полосе из цветов и листьев         |  |  |
| 33 | «Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие. |  |  |
|    | <b>ИТОГО 33 часа</b>                          |  |  |

## 2 класс

| №  | Тема занятия                                                                                   | Дата<br>(план) | Дата<br>(факт.) |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 1  | Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО |                |                 |
| 2  | В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.                      |                |                 |
| 3  | В гостях у осени. «Корзина с фруктами»                                                         |                |                 |
| 4  | «Аквариумные рыбки». Акварель                                                                  |                |                 |
| 5  | Рисуем карандашом «Интересный транспорт»                                                       |                |                 |
| 6  | Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)                                       |                |                 |
| 7  | «Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.                                 |                |                 |
| 8  | Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве. Снежинки.                   |                |                 |
| 9  | Открытка – поздравление. Творческая работа.                                                    |                |                 |
| 10 | Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования                                               |                |                 |
| 11 | Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования                                              |                |                 |
| 12 | Сказочные домишки. Акварельная живопись.                                                       |                |                 |
| 13 | Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись                                                     |                |                 |
| 14 | Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.                                         |                |                 |
| 15 | Открытка (плакат) к Новому году.                                                               |                |                 |
| 16 | Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».                                        |                |                 |
| 17 | Под куполом цирка «Такой забавный клоун».                                                      |                |                 |
| 18 | «Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников                                      |                |                 |
| 19 | Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.                                           |                |                 |
| 20 | «Цветы и травы». Ритм пятен и линий.                                                           |                |                 |
| 21 | Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.                                          |                |                 |
| 22 | Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».                                  |                |                 |
| 23 | Народная игрушка. Роспись шаблонов                                                             |                |                 |
| 24 | Народная игрушка. Рисуем сами.                                                                 |                |                 |
| 25 | «Ярмарка». Посуда для куклы.                                                                   |                |                 |
| 26 | Красота народного костюма. «Русская красавица»                                                 |                |                 |
| 27 | Праздничные краски русской матрешки.                                                           |                |                 |
| 28 | Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.                                             |                |                 |
| 29 | «В гостях у Городецкой росписи»                                                                |                |                 |
| 30 | Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины                                                    |                |                 |
| 31 | «Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.                                   |                |                 |
| 32 | «Узоры на крыльях» Бабочки.                                                                    |                |                 |
| 33 | Мое любимое животное.                                                                          |                |                 |
| 34 | Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.                                   |                |                 |
|    | <b>ИТОГО 34 часа</b>                                                                           |                |                 |

## 3 класс

| № | Тема занятия                                                                     | Дата<br>(план) | Дата<br>(факт.) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка. |                |                 |
| 2 | «Осень. Листопад». Смешение теплых цветов.                                       |                |                 |
| 3 | Осенний пейзаж. Рисование «по-сырому».                                           |                |                 |
| 4 | Рисование натюрморта: «Осенние цветы» Изображение осеннего букета.               |                |                 |

|    |                                                                                   |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 5  | Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко ( <i>карандаш</i> )                |  |  |
| 6  | Лепка из солёного теста: «Корзина с грибами, овощами»                             |  |  |
| 7  | Рельеф «Корзина с цветами».                                                       |  |  |
| 8  | Орнамент в квадрате: «Коврик для котика». <i>Гуашь</i> .                          |  |  |
| 9  | Композиция в круге: «Цветы и бабочки». <i>Гуашь</i> .                             |  |  |
| 10 | Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись                                        |  |  |
| 11 | Великие художники - портретисты ( <i>беседа</i> ).                                |  |  |
| 12 | Учимся рисовать фигуру человека. Портрет мамы.                                    |  |  |
| 13 | Зимние узоры на стекле.                                                           |  |  |
| 14 | «Зимние забавы»                                                                   |  |  |
| 15 | «Терема». Сказочный терем Деда Мороза.                                            |  |  |
| 16 | «Любимые герои новогодних сказок»                                                 |  |  |
| 17 | Народные промыслы России ( <i>презентация</i> )                                   |  |  |
| 18 | Игрушки Филимоново, Дымково, Абашево                                              |  |  |
| 19 | Дымковская игрушка. Роспись шаблонов                                              |  |  |
| 20 | «Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.                            |  |  |
| 21 | «Золотая Хохлома». Волшебные листья и ягоды.                                      |  |  |
| 22 | Жостовская роспись. Простые узоры Жостова. «Букет из цветов»                      |  |  |
| 23 | Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.                   |  |  |
| 24 | Игрушки. Роспись.                                                                 |  |  |
| 25 | Русская матрешка в синем уборе .                                                  |  |  |
| 26 | Орнамент «Чудо-платье»                                                            |  |  |
| 27 | Эскиз платка при помощи картофельного клеше.                                      |  |  |
| 28 | Космические дали. Набрызг, печать поролоном по трафарету.                         |  |  |
| 29 | Пейзаж и мир животных.                                                            |  |  |
| 30 | Рисуем птиц. Рисование птиц «Волнистые попугайчики».                              |  |  |
| 31 | Подводный мир.                                                                    |  |  |
| 32 | Учимся рисовать фигуру человека. Фигура человека. Русские богатыри.               |  |  |
| 33 | Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков. |  |  |
| 34 | <i>Творческий замысел. Композиция. Рисование на свободную тему.</i>               |  |  |
|    | <b>ИТОГО 34 часа</b>                                                              |  |  |

#### 4 класс

| №  | Тема занятия                                                                                | Дата<br>(план) | Дата<br>(факт.) |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| 1  | Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы кружка.            |                |                 |
| 2  | Изображение осеннего букета.                                                                |                |                 |
| 3  | «Осеннее очарование». Композиция                                                            |                |                 |
| 4  | Рисование с натуры натюрморта: изображение даров осени.                                     |                |                 |
| 5  | Осенний пейзаж. Изображение характера русской березки (техника-тампование)                  |                |                 |
| 6  | Аппликация с элементами рисования                                                           |                |                 |
| 7  | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение волшебного дерева.               |                |                 |
| 8  | Выполнение панно «В гостях у сказки». Акварельная живопись                                  |                |                 |
| 9  | На балу у Золушки». Иллюстрация к любимой авторской сказке.                                 |                |                 |
| 10 | Сюжетная аппликация по мотивам сказок А.С.Пушкина                                           |                |                 |
| 11 | Открытка - поздравление. Творческая работа. Штрих.                                          |                |                 |
| 12 | Зимние узоры на стекле. Снежинки.                                                           |                |                 |
| 13 | Зимний пейзаж в произведениях художников. Рисование по представлению «Сказочный зимний лес» |                |                 |

|    |                                                                                              |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 14 | «Любимые герои новогодних сказок» Акварельная живопись                                       |  |  |
| 15 | Панно: «Ковер – самолет»                                                                     |  |  |
| 16 | Народные промыслы России                                                                     |  |  |
| 17 | Народная игрушка. Роспись.                                                                   |  |  |
| 18 | Дымковская игрушка Праздничные краски узоров дымковской игрушки.                             |  |  |
| 19 | Красота русских узоров. Городецкая роспись. Декоративная роспись кухонной разделочной доски. |  |  |
| 20 | Рисуем птиц. «Узоры на крыльях».                                                             |  |  |
| 21 | «Синее чудо России». Роспись посуды                                                          |  |  |
| 22 | Жостовская роспись. «Букеты цветов на подносе».                                              |  |  |
| 23 | «Золотая Хохлома». Роспись                                                                   |  |  |
| 24 | Русская матрешка. Праздничные краски русской матрешки.                                       |  |  |
| 25 | Что такое дизайн? Основы дизайна                                                             |  |  |
| 26 | Искусство оформления книги. Я – иллюстратор.                                                 |  |  |
| 27 | Шрифты. Искусство каллиграфии.                                                               |  |  |
| 28 | Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.                                      |  |  |
| 29 | Мода и культура. Дизайн одежды.                                                              |  |  |
| 30 | Орнамент «Чудо-платье»                                                                       |  |  |
| 31 | Родные просторы в произведениях русских художников поэтов.                                   |  |  |
| 32 | Пейзаж «Моя малая Родина – моё село»                                                         |  |  |
| 33 | Портрет на тему: «Герой».                                                                    |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. Итоговая выставка. Обсуждение и просмотр работ.                            |  |  |
|    | <b>ИТОГО 34 часа</b>                                                                         |  |  |

### ***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение***

#### **учебно-методическое обеспечение:**

- список рекомендуемой учебно-методической литературы (основной и дополнительной для учителя и обучающихся):

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
  - Примерная программа по изобразительному искусству
  - Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под/ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. М., «Просвещение», 2012г.
  - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, М., «Просвещение», 2012г.;
  - Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс М., «Просвещение», 2011г.;
  - Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс, М., «Просвещение», 2012г.
  - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвещение», 2012г
  - Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, М., «Просвещение», 2012г
  - Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс
  - Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. ., «Просвещение», 2012г
  - Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
  - Учебники по изобразительному искусству
  - Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
  - Методические журналы по искусству
  - Учебно-наглядные пособия
  - Энциклопедии по искусству, справочные издания
  - Альбомы по искусству
  - Книги о художниках и художественных музеях
  - Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- цифровые и электронные образовательные ресурсы:**

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

**-печатные пособия:**

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

**-экранно-звуковые пособия:**

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

***материально-техническое обеспечение:***

**- оборудование и приборы:**

- Ученические столы 2 местные с комплектом стульев,
- Стол учительский с тумбой,
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Аудиторная доска
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Тушь
- Ручки с перьями
- Бумага А3, А4
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Восковые мелки
- Пастель
- Уголь
- Кисти беличьи №5, 10, 20
- Кисти щетина №3, 10,13
- Емкости для воды
- Стеки (набор)
- Пластилин/глина
- Клей
- Ножницы
- Рамы для оформления работ
- Подставки для натуры

**- технические средства обучения (средства ИКТ):**

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор

**- натуральный фонд:**

- Муляжи фруктов (комплект)
- Муляжи овощей (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Модуль фигуры человека
- Капитель ионическая
- Керамические изделия (вазы, крынки и др.)

- Драпировки
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо и др.)